



# ધન્દુમતિ નાટકનો ટુંક સાર.

અંક ૧ લો. ૭૩૩૦

પ્રવેશ ૧લો—જુનાગઢ પાસે વંથલીનીમાં રાહુ રાજાની રાણી નીલીબાઈનું પુજ્યદ્વડ. નીલીસોમનાથ મહાદેવની શ્લોક કરે છે ત્યાં રાહુનું આવવું અને અનીતિનું આચરણ રાહુના. પુત્ર નવગણનો સંબંધ કરવા શીલપ્રસ્થ અને ડેડાણથી આવેલાં કેણુ. ડેડાણમાં કાળુભાની પુત્રી કનકબા સાથે પુત્રને વરાવવા નીલીની આજીણથી રાહુનું નારાજ થવું અને ધન્દુમતી તરફની મમતા; પણ ભાર્ગવસેનના જુના દીવાન પુનમચંદની ખટપટ થી ધન્દુમતીના લગ્ન સંબંધી વાત બીજરાધ જતાં રાહુને ઉભરાયલો જુરસો અને નવગણને આશુ પર હવા ખાવા જવાની પરવાનગી. ત્યાર બાદ ખાતમીદારના કહેવાથી સંધની લુટ કરવા રાહુનો નીશ્ચય અને નીલીને નીતીવાન બોધ.

પ્રવેશ બીજો—શીલપ્રસ્થમાં ભાર્ગવસેનનું કુટુંબ ભાર્ગવસેનની પુત્રી ધન્દુમતીના લગ્ન પાટણના રાજા મુળરાજ સાથે કરવા માટે દીવાન પુનમચંદ તથા રાણી મનોરમ અને તેના પુત્ર વીરપ્રવીરની સલાહ. તેના નીચ પાસવા

ભોગીલાલ અને કૃતદત્તી કાળીદાસની ખટપટથી ભાર્ગવસેન-  
નું ભોળપણ અને ઇન્દુમતીને લાહોરના રાજ જયપાળ  
સાથે આપવાનો ઠરાવ. આ વાત રાણી મનોરમા તથા તેના  
મનને મળતાને નહિ રૂચવાથી ઉપજેલી દીલગીરીનો દેખાવ.  
તેમાં ભાર્ગવસેનનો ઇન્દુમતી પર અનહદ દાખ. સઠની શીખ-  
વણીથી માજી દીવાનને દેશનીકાલ. આખરે પીતા મને  
લાહોરના બીરૂ રાજ જયપાળ સાથે વરાવશે, આવા હેતુથી  
ઇન્દુમતીનું નાશી જવું અને વીરની પણ ગુપ્ત પણે પહેનની  
પાછળ જવા તૈયારી.

૩. ત્રીજો—રાહુના હજુરી હોરાનું ધર

રાહુના કૃત્યોથી કંટાળી હોરાની સ્ત્રી હીરે તેનો તીરસ્કાર કરે  
છે એટલામાં હીરો આવી તેને સાચા ખોટા ખાના દધ રાહુ  
ના મતમાં મેળવે છે અને હીરો સંધની લુટ કરવા જાય છે.

૪. ચોથો—ગીરનારની ગુફા

રાહુ પોતાના માણસો સાથે સંધની લુટ કરવાની જાહેરાત  
કરે છે ત્યાં હીરો ભોગીલાલનો ખાનગી કામળ લઇ આવે  
છે. કામળની ખીનામાં ઇન્દુમતી અહીંથી નાશી ગઇ છે માટે  
તમારી તરફ આવે તો તેને ઈખળે કરી તમારા પુત્ર સાથે  
પરણાવળે હું થોડા દિવસમાં તમારો સંગી થઇશ. આથી  
રાહુ ખેવડો લાભ સમજી ધણો ખુશી થાય છે. અને ઇન્દુ-  
મતીને પકડવા હજુરીયોને એતવણી આપી ગુફામાં ભરાઇ  
જાય છે. એટલામાં યાત્રાળુઓ આવી વીશ્રામ લેવા બેસે છે  
તેમાં રાહુ ત્રાશદાયક લુટ કરી નાશી જાય છે, અને રૂઢમાન  
પુરનો મુળથી જે ગાંડાલાલ નામનો ઝોળખાતો બાદશાહ

ભક્તીના કુટુંબવાથી ગાંડો થઇ મુમ માય છે અને અમૃત ના-  
મની ઝોળખાતી તેની સ્ત્રી તેની ભાળને માટે પાછળ  
જાય છે.

### ૩. પાંચમો—આયુની તળાટી

ઇન્દુમતી પોતાના પીતા પાસેથી નીકળી જોગણુ વેષે જંગલ  
માં ભટકે છે. ત્યાં અમૃત પોતાના પતીને શોધતી આવી  
મળે છે. ઇન્દુમતી અમૃતને આધાર આપી પોતાની પાસે  
રાખે છે. અને બંને દુઃખમાંથી મુક્ત થવા માટે સોમનાથની  
સ્તુતી કરે છે. કશ્યપાચર્ય અવાજ પર કશ્યપ કરી સોમે  
શ્વરનું આવવું અને દુઃખ દરિયાથી તરવા માટે એક ઉ-  
ત્તમ માળા આપી પોતે અત્રોપ થાય છે. ત્યાર બાદ ન-  
વગણુ આયુપર હવા ખાવી ત્યાં આવવાથી જંગલમાં જો-  
ગણુ સાથે વાતચીત કરે છે. એટલામાં પાટણુનો રાજા  
મુળરાજ ત્યાં શીકારે આવી ચડે છે. અને તેનો વીવાદ  
બંધ કરતાં નવગણુની સાથે ઝોળખાણુ. ઇન્દુમતિને ઘર  
છોડી નાંસી જવાનું કારણુ માત્ર મુળરાજ હતો તે ઇચ્છે  
હી વસ્તુ અનાયાસે આવી મળવાથી પોતાનો ઉભરાઇ જ-  
તો પ્રેમ. મુળરાજ પણ જોમણુને જોઇ પ્રેમાતુર થાય છે.  
અને નવગણુ તથા મુળરાજ ત્યાંથી પસાર થાય છે. ઇન્દુ-  
મતી માળાના પ્રભાવે જોરમાં આવી, અમૃતને બે કાગળો  
આપી પાપીઓના પાપ ખુલાં કરવા માટે દીવાન પુનમ  
ચંદને ત્યાં વીદાય કરે છે અને પોતે જન્મ જોગી નામ ધ-  
રાવી જોગી વેષે મહારાજ મુળરાજના પ્રેમની પરીક્ષા ક-  
રવા પાટણુ જાય છે.

પ્ર. છઠો. શીલપ્રસ્થમાં ખટપટીઆ ખળની ખટપટ.

ભાર્ગવસેનનો વીશ્વાસુ નોકર કાળીદાસ ભોગીલાલના સમ જળયાથી નગરશેઠ નીકમચંદની ડોકરી માટે ગોઠવણ કરે છે. આખરે નીકમચંદ તેની સાથે સમયાનુસાર વાત કરી લાંચના ઠેરાવથી વીનય પુરૂક વીદાય કરે છે. અને નગર શેઠ નીકમચંદ રાજની ઉચ્છલપાથલ જોઈ એકદમ પ્રવીરવર્માને કાગળ લખી મહારાજ મુળરાજ પાસેથી બોલાવે છે.

મ્ર. સાતમો.—મુળરાજનો ખાનગી અવાસ

મુળરાજનો શીકાર વખતે જોયેલી જોગણીને માટે પરીતાપ. તેમાં પ્રવીરનો નીતીવાન ઉપદેશ. પ્રવીર પોતાના પર નગરશેઠનો આવેલો કાગળ વાંચી સંભળાવવાથી ખંતેના શોકનું સમાધાન અને મુળરાજની ખાત્રી કે જોગણુ તેજ ઇન્દુમતી હશે તેમ ધારી પ્રવીરને વીદાય કરે છે. ત્યાર બાદ ઇન્દુમતી જન્મ જોગી વેષે પ્રવેશ કરી મુળરાજનું અંતઃકરણ જોળખે છે. આખરે પોતે સોમનાથની માળાના પ્રભાવે કરી મુળરાજને ઇન્દુમતીના જોગણુ વેષે દર્શન કરાવે છે અને મુળરાજ અધીરો હોવાથી તેની વધારે ખાત્રી કરવા માટે પોતાની સાથે સોમનાથ લઈ જાય છે.

પ્ર. આઠમો.—નીલીનો મહેલ.

નીલી પોતાના પતીના ત્રાસથી કાચર થઈ આનંદ લેવા માટે સખીઓ સાથે રાસ લે છે. એટલામાં રાહુ આવે છે. રાહુ મુળરાજનો ધાટ ધડવા માટે વસંત બાગમાં કાપતડ કરવા નીલીને સમજાવે છે. નીલી પતીની આજ્ઞાનો ભંગ કરવાથી સતીના નામને કલંક લાગે એમ ધારી નહિ આ

લતાં તેની ઇચ્છાને આધીન થાય છે. ત્યાર બાદ નવગણુ  
નું આવવું. નવગણુ મુળરાજની સાથે રહે કરી આવ્યો.  
એ જાણી રાહુનો નવગણુ પર જીલમ અને નવગણુનો વી  
નય પુર્વક બોધ. આખરે ઇન્દુમતી તથા મુળરાજ માટે રા  
હુની સોમનાથ તરફ તૈયારી

પ્ર. નવમો.—શીલપ્રસ્થમાં બાર્ગવસેનનું લુંવન.

બાર્ગવસેન નવા દીવાન ભોગીલાલના ભરમાબાપી કાળીદા  
સને લાહોર તરફ મોકલવાની જોડવણુ કરે છે એટલામાં  
રાણી મનોરમા બંને બાળકોનો પરીતાપ કરતી પ્રવેશ કરે  
છે તેને બાર્ગવસેન નીચની સમજીતીથી ધમકાવી ધકેલી  
કાઢી પોતે પણુ તેને સમજાવવા પાછળ જાય છે. ભોગી  
લાલ કાળીદાસને વીદાય કરી પોતાના દુષ્ટ કૃત્યોની અડાધ-  
મારતો ચાલ્યો જાય છે.

પ્ર. ઇશમો.—ગોરનારની તળેટી

વીર વીલાંપ કરતો ઇન્દુમતીને શોધવા અરણ્યમાં આવી  
પડે છે. ત્યાં રાહુની લુંટી ગાંડો થઈ ગયેલો ગાંડાલાલ  
ત્યાં આવી ચડે છે. ત્યાર બાદ ગાંડાની ગમત અને વી  
રનું વીદાય થવું.

પ્ર. અગીયારમો.—સોમનાથનું મંદીર.

મુળરાજ તથા રાહુ બંને એકઠા થવાથી પરસ્પરનો વીચીત્ર  
વીવાદ તેમાં જન્મ જોગીના નારદપણાથી કુલેશનો વ  
ધારો અને લડાઈની શરૂઆત આખરે જન્મ જોગી સો  
મનાથના સોગંદ આપી સર્વને શાંત કરે છે.



## અંક બીજો.

પ્ર. પેહેલો. ઇન્દુમતીનો કાગળ લઈ અમૃત પુનમચંદને મળી  
બંને સાથે શીલપ્રસ્થ આવી નગરશેઠ નીકમચંદને આવી  
મળે છે. બધાનો મુદો એક હોવાથી તુરતજ તે પ્રવીરને  
મળવા ગામ બહાર આવે છે. ત્યાર બાદ પ્રવીરનું આવ  
તું અને નગરશેઠ નીકમચંદની મદદથી જુદા જુદા વેષે  
રાજ્યમાં જવાની તૈયારી.

પ્ર. બીજો. બાર્ગવસેનના નવા દીવાન ભોગીલાલનો જન્મ દીવ  
સ હોવાથી રાજ્યમાં ખુશાલી. ત્યાર બાદ નગરશેઠ નીકમ  
ચંદ મારફત પ્રવીરનું ખેડું વેષે આવવું અને પાપીઓનું  
પકડાવું.

પ્ર. ત્રીજો. ડેડાણના દોકર કાળુભાની પુત્રી કનકબા કે જેના  
લગ્ન રાહુના કુંવર સાથે કરવા ગોઠવણ ચાલે છે. તેને રા  
ત્રીમાં નવગણતું સ્વપ્ન આવતાં તે બેઝાંકળી પોતાના  
પત્નીની રાહ જુવે છે. ત્યાં તેની સાહેલી આવી ચડે છે.  
પરસ્પરની ગમત.

પ્ર. ચોથો. મનોરમાના વિલાપમાં બાર્ગવસેનનું આવવું. અને  
પ્રવીરની અસરકારક આજીજીના પર બાર્ગવસેનનો અન્યાય.  
પ્રવીર પાપીઓને પકડતાં મળેલો કાગળ પીતાની પા  
સે વાંચી સંભળાવે છે. તેમાંથી લાંચ ખાઉના કપટ ખુલ્લા  
થતાં બાર્ગવસેનનો કરણામય શોક અને ભોગીલાલ તથા  
કાળીદાસની હાજરી. બાર્ગવસેને પોતે પોતાનું રાજ્ય પાપ  
માલ કથૂં અને બાળકો નાશી ગયાં આ બધાનો પરીતા

ય પ્રદીપ્ત થતાં શકને દેશનીકાલની સજ્જ અને પવીત્ર પુ  
નમચંદનો અંગીકાર. ત્યારબાદ અમૃતે ઇન્દુમતીનો કાગળ  
આપ્યો તે પ્રવીરે વાંચતાં આખા કુટુંબનો અનહદ રોધ.  
આખરે પોતાની જીલની ખાતર ભાર્ગવસેનનું ભાગી જવું.

૩. પાચમો.—વંથલીમાં વીરૂનું ઘર.

વીરૂ અને તેનો ધણી વીરો એ પશુ એક સહુનો માની  
તો માણસ છે અને વીરના રૂપરંગપર હીરો આશક હોવા  
થી તે હીરો વીરને ઘેર જાય છે અને પોતાના પ્યારમાં  
પલાળવા વીર પાસે યાચના કરે છે. પશુ વીર રાણી ની  
લમના મતને મળતી હોવાથી તેનો તીરસ્કાર કરે છે. એટ  
લામાં વીરનો ધણી બહારથી આવે છે. અને હીરો પોતા  
ના બચાવ માટે બધરીનાં લુગડાં પેરી ધટી તાણવા બેસે  
છે. વીરો રાહુની સાથે લડાઈએ જવાના સખજથી તાકીદે જ  
તો રહે છે. અને એના પાસે હીરાની સ્ત્રી હીરે લાં દેવ  
તા લેવા આવી ચડતાં પરસ્પર હીરે વીરનો કજીયો અને  
હીરાની કમળખતી

૪. છઠો. ડોડાણનો જીનો બગીચો.

કાળુભાની સ્ત્રી મગજીયા પોતાની પુત્રી સાથે બગીચો  
જોવા આવેલાં ત્યાં નવગણુ પોતાના પીતાના જીલમથી  
કંઠાળી ત્યાં આવે છે. તેને ગાંડાલાલનો અનાયાસે ભેટો  
ચાય છે. ગાંડાની ગડબડમાં ધધર ધમ્છાએ મગજીયાની  
પુત્રી કનકબા કુવામાં પડી જાય છે. અને નીતીવાન નવ  
ગણુ તેને કુવામાંથી કાઢી બચાવ કરે છે તેથી મગજીયા  
ઉપકાર બદલ નવગણુરાયની સાથે પોતાની પુત્રી કનકબાના  
માંધર્વ લગ્ન કરે છે.

પ્ર. સાતમે.—જંગલમાં રાહ પોતાના માણસોને સાથે લઈ ઇન્દુ-  
મતી તથા મુળરાજને પકડવા માટે શોધ કરે છે. એટલામાં  
દેશનીકાલની સન્નએ નીકળેલો ભોગીલાલ તેને મળે છે. આથી  
રાહ વધારે ખુશી થઈ તાકીદે ધારેલા કામમાં ફતેહ થવા  
હોમત કરે છે.

પ્ર. આઠમે. જોગીની ધુણી

ઇન્દુમતી મુળરાજને સોમનાથમાં છોડી પોતાની ધારેલી  
જગ્યાએ આવી અમૃત સાથે પોતાના પીતાની હકીકતથી  
વાકેફ થાય છે. એટલામાં અમૃતનો પતી ગાંડલાલ પોતાના  
ગાંડપણથી આવી ભાગી જાય છે. ત્યાર બાદ મુળરાજનું  
આવતું અને ઇન્દુમતી જન્મ જોગીનો વેપ બદલાવી ભાવથી  
ભેટે છે. ઇન્દુમતી મુળરાજની પાસે પોતાના પીતાને શો-  
ધવાની આજીજીથી આજ્ઞા મારે છે. મુળરાજ તેને નહિ  
ચાલતા રજા આપી વીઢાય થાય છે. અને રાહ ત્યાં આ-  
તમીદારના કેહેવાથી આવી ઇન્દુમતીનું હરણ કરે છે. પાછળથી  
અમૃતનો બીલડીના વેપે રાહુના રાજમાં દાખલ થવાનો પ્રયાસ.

પ્ર. નવમે. ગીરનારની તળેટી

ભાર્ગવસેન દુનીયાથી કંટાળી ગીરનારની તળેટીમાં ઇશ્વર  
ભજન કરી આયુષ્યનો અંત લાવવા ઇરાદો કરે છે.

પ્ર. દશમે. ભાદર નદીપર વસંત આગ

નીલી પોતાના સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે વારાંગનાના વેપે  
ત્યાં હાજર થઈ મુળરાજને દારૂના નીસામાં ફસાવે છે.  
એટલામાં વીર પોતાની બહેન ઇન્દુમતીને શોધતો ત્યાં આવી  
ચડે છે અને કાવતરાની જાણ થવાથી, મુળરાજને બચાવી



પોતે વીઘાય થાય છે. પણ હરી ઇચ્છાએ રસ્તામાં તેને રાહુનો ભેટો થવાથી અને બાધ બહેનને સાથે પકડી રાહુ વસંત આગમાં આવે છે. તપાસ કરતાં જુવે છે તો પોતાની રાણી નીલીને બાંધી મુળરાજને છોડાવનાર વીર પોતેજ હોવાથી તેને સ્થંભ સાથે બાળવા અને ઇન્દુમતીને નવગણ સાથે પરણાવવા કાશીશ કરે છે. વીરને એ વાત નહિ રચવાથી પોતે બળતા સ્થંભને બાથ બીડી બળી મરવા જાય છે પણ સોમનાથ તેનો બચાવ કરે છે.

## અંક ત્રીજો.

પ્ર. પહેલો—હીર પોતાની બહાદુરીના વખાણ કરે છે એટલામાં હીરો આવે છે. અને પોતાની કરેલી જુલની માફી માગતાં છતાં હીર તેનો તીવ્રકાર કરી ધકેલી કાઢે છે.

પ્ર. બીજો—નીલીનો મહેલ

બેબાન ઇન્દુમતીને સાધવી નીલી આસનાવાસના કરે છે. ત્યાર બાદ રાહુ આવી પોતાના પુત્ર નવગણને ઇન્દુમતી સાથે લગ્ન કરાવવા બનતો પ્રયાસ કરે છે. અને નવગણની ઇન્દુમતીપર નીખાલસ વર્તણૂંક.

પ્ર. ત્રીજો—મુળરાજનો દરબાર

સોમનાથ મહાદેવ સ્વપ્નામાં આવ્યાથી મુળરાજનો રાહુપર ઉભરાયલો જુરસો. તેમાં ઇન્દુમતીની આવેલી ચીડીથી તાત્કાળિક લડાઈની તૈયારી.

પ્ર. યોથા—વીરનું ઘર

હીર વીર આગલા કજ્યાનો વાથો પતી જવાથી બંનેનો આનંદકારી વીનોદ. તેમાં હીરો વીરો ભોગીલાલની સાથે પ્રવેશ કરે છે. આખરે નીચની સોબતનું ખરાબ પરીણામ અને ભોગીલાલનું વટલાવું.

પ્ર. પાંચમો. ગીરનારની તળેટી.

ભાર્ગવસેનને સોમનાથ તરફથી મળેલો બાળક નેહથી નીહાળે છે. એટલામાં જોગી રૂપે સોમનાથ આવી ભાર્ગવસેનને બાળક બચાવવા માટે જડીયુટી આપી જતા રહે છે. ભાર્ગવસેન તરફથી બાળકને સજીવન કરવા બનતો ઇલાજ. એટલામાં અમૃત તથા ઇન્દુમતી રાહુના ત્રાસથી મુક્ત થઈ ત્યાં આવી ચડે છે. અને ઇશ્વર ઇચ્છાએ ભાર્ગવસેનને પોતાના બાળકાનો થયેલો મેળાપ. ત્યાં ગાંડાનું આવવું અને પોતાનો ગયેલો માલ આવી મળવાથી ચીતની શુદ્ધી. સાર આદિ ભાર્ગવસેનનો મુળરાજ સાથે ઇન્દુમતીના લગ્નનો નીશ્ચય અને રાહુપરનો ઉભરાયેલો જીરસો.

પ્ર. છઠો—ડેડાણમાં મગજીયાનો મહેલ

મગજીયાની કુંવરી કનક્યા સખીઓ સાથે ગરબી રમે છે. ત્યાર બાદ નવગણનું આવવું. અને કનક્યા તથા નવગણનો જાહેર વીવાહ થવાથી પ્રેમી જોડું કુલ દેડે રમતાં મુળરાજ પાસે જવાની તૈયારી કરે છે.

પ્ર. સાતમો—મુળરાજનો ખાનગી અવાસ.

ઇન્દુમતી તથા મુળરાજનો પરસ્પર વીનોદ. ત્યારબાદ ભાર્ગવસેનનો પોતાના કુટુંબીઓ સાથે આવી મહારાજ મુળ

રાજને ઇન્દુમતી અર્પણ કરે છે, આખરે આનંદ ઉત્સવની સમાપ્તી. અને મુળરાજની રાહ પર મોટે પાયે લડાઇ નો વીચાર.

પ્ર. આઠમો—હીરા હીરના મનાવણાં. અને પ્રેમી જોડાની થયેલી જુલની કબુલાત.

પ્ર. નવમો લડાઈનું મેદાન

મુળરાજ રાહની ભયાનક લડાઇ—તેમાં રાહ તથા ભોગીલા લખનેના મરણ. ત્યાં નીલી નવગણનું આવવું. અને મુળરાજ તે માતા પુત્રની ઉત્તમ વર્તણૂક પર ખુશી થઇ નવગણને જીનાગઢની ગાદી અર્પણ કરે છે. આખરે સાધવી નીલી મહારાજ મુળરાજને ધન્યવાદ આપી પોતાના પતી રાહ સાથે સતી થઇ બળી મરતાં ખેલની સમાપ્તી થાય છે.





# ધન્દુમતિ નાટકના ગાયનો.

૧

જ્ય જ્ય ગંગાધર શશીધર  
અધર, દુરકર, કુમતી સહુ હરહર  
રમરણુ શરણુ અહી કરીએ શ્રી મુખ રહી  
તરીએ વીરામી ભવ પામી તવપદ  
શાન્તી દાતા અધમ ઉધારક દીનજન તારક જ્ય જ્ય.  
પ્રભુ સુધારોરે દધ શુભ મતી દુઃખ નિવારે  
વખત આજે વીકટ અમારોરે. પ્રભુ સુધારોરે  
પાહીમાં પાહીમાં પાહીમાં. જ્ય જ્ય ગંગાધર.

૨

નીચ સંગ નિશ્ચય નરક નીવાસ કરાવે નિશ્ચય,  
ન્યાય નીતિ વીસરાવે, સુખદિને સળમાવે.  
કુકૃત્ય બાજી શીખાવે સંગે રંગ સઘ આવે  
કરે કુળ તણો એ વિનાશ નાશ. ગણો નિશ્ચય.  
શીઘ્ર વચમાં વીજુ કામે બોલે તરણી તું તરણાને તોભે  
જાજા ઝટપટ દુરયા હટહટ દુરયા દુરયા દુરયા દુરકરે કુલ તણો તે

૩

આર્ય અભીમાન જુપ વિચારો.

ધર્મ સારો પોતાનો ન ધારો, શીદ શત્રુને વધારો.

સારી આગર વિસારો જ્યાં ત્યાં જીલ્લમ ગુજારો;

બુદ્ધિ હીજુ શુદ્ધ કે અશુદ્ધ ધારો ડર ન તમારો.

ધર્મ આર્યથી વીરધ છે મારો,

મારું માર કાફરોને, કરવા ઠાર આ તલવાર

છે તૈયાર તરસી અપાર, ધરી ખાર, જુપ બાર.

ઉતારું ખેસાડું ત્રાસ, દશ દિશ મારો. આર્ય અભીમાન.

૪

પસ્તાશો તાત મારા ભોળાપણે ભંભેરાધ.

ભીરુને અધમ જ્યપાલથી મને વરાવા.

કરો ન હક અતી કરું વિનતી ઘેલી બનીશું મતી.

આ તું દુર, યા તું દુર, રાખ લવારી તું તારી.

ભોળાપણે ભંભેરાધ અતી ઉર માંડી. પસ્તાશો.

૫

ના ના નહિં બને નહિં બને વાત આવી.

શરમ શરમ છેક તેં વીસારી સારી

નરમ નરમ બનુંના, હું ભીતી ધારી.

પીતા પીતા ગઇ તમ સુબુદ્ધિ સધળી.

બકાના નહિં સમજે તું કેમ.

ના.

જોઈ હું તુજ ટેક તું રાખે કેવી રીત.

મત્ત બની મદ્યથી અતી, હોડી પિતા પ્રતીત.

શરમ

૬

રસીયાજી, વસીયાજી, અંતર, વહેલા આવજો.

વહેલા આવજો, પ્યારા પ્રેમે પાળજો.

મન હરનારી, દીલ ખુશકારી, હિર સાચી પ્રેમદા

ઉમંગે આવું, રંગ જમાવું, સંગ શોભાવું સવદા

(લ્યો હવે રમ છે કે)

કામણ કરીકંથજી ના જશો, અબળા ગણી અધરામૃત પાશો.

રસીયાજી.

૭

મારો કરો ઠાર કારોને માર મારી આપો ઉજળી.

ગીધ ગીર્ધજોને આપો ઉજળી રહી તૈયાર યાર બેસાડો ત્રાસ અપાર

યમના સમ બની અવનીમાં. લુટી, લુટી, લુટી લીયો કરો.

ખુવાર યાર, બસાડો ત્રાસ અપાર.

મારો કરો.

૮

એક દીન ઇન્દુરાજ માણુતીરે, એક દીન અરંજે અકેલી.

એક દીન હજાર હજુરીયા, એક દીન શરણુ કપાલી.

હું ચાલી ભરમ લગાવી, મુજ પિતાને મન નહિં બાવી;

એ પ્રપંચમાં નહિ ફાવી.

હું ચાલી.

અવની કેરાં અનેક સુખમાં, દુઃખ સૃષ્ટીથી દેખી;

ભગવામાં ભગવાન વસે છે. એમ અંતરથી લેખી;

મે દીધો દેશ ગુમાવી.

હું ચાલી.

૯

હાજર છું હું ના ધર ડર દીલ આલ તું, આ દુઃખનો જરી,

સત્વર આવ્યો છું તુજ ભક્તિથી ભેવા કબેશ સૌ હરી;

આપું આ મુજ માળતે, સાચવજે ધરી પ્યાર.  
 ચી-ત ધારું એ આપશે, કાપી દુઃખ અપાર.  
 હજી છે લખ્યું તુંજ બાલ. દુઃખ રહેજે ધીર ધરી.  
 નીજ ટેક સાચવ પ્યારથી, મુજ નામને રમરી. હાજર.

૧૦

રહું રહું નીશદન નીભંય હું, શાને શંકા ધરે વિપ-તને વરે.  
 મુદીત મન કરે, મહીપ મળવા મચ્છું  
 વાહ શાણી, ક્ષત્રાણી, ધન્ય તારી ટેક.  
 છું એકની અનેક ટેક જળવવા તત્પર થઇ હાથે સંકટ હોરી લીધું.  
 સીંહચતુરું પય મેં પીધું. વાહ.

૧૧

પ્યાલો પાન કરાવી, પ્રેમ પયનો;  
 શુધ્ધિ લીધી છે હરી.  
 નાખી મોહની જળમાં મનરમા  
 બેગે તજી વીચરી.  
 જ્યારે તે મલશે મુને વીધુ મુખી.  
 શાન્તી ચીતે તો યશે.  
 જશે પ્રાણુ પ્રીયા પ્રીયા જપી જપી  
 હંસા અરે ક્યાં હશે.

૧૨

આ આ મનહરણી, કંચન વરણી, ને વશ કરણી.  
 અરણ્ય મહીં અરણ્યથી શઠનાર,  
 દેખ યહ રાક્ષસી, નહિ એ તો ઉર વશી.  
 દેખ યહ કુલટા. નહિ એતો શુભગા.

આ આ.  
 આ આ.

દેખ મહ જોગણી. નાના એતો જોગણી.  
 જોખ જગવો કસી મળી અરણ્યમાં હસી ચીત ચોરના ખસી  
 સુંદર છખી ચટકદાર

૧૩

કાડ પુરે શ્રી જુગદીસ આજે કે દંપતી ચીત્ત ચહેરે લોભ.  
 પાળે પતીવ્રતજે શુભ પેર તો સંપતી નીત્યે લહેરે લોભ.  
 સતાવે શું એ, ફલાવે શુંએ, મુંઝાવે શુંએ રીખાવે શુંએ.  
 જો કદી અહનીશ પ્રીતમ સંગ ઉમંગ ધરી રહેરે લોભ.  
 તો દુઃખ લેશ ના સહે લોભ.  
 શાણીએ સાસરીએ આવીને, માણી સ્વતંત્ર સુખ.  
 ભાવીને રહેતું પતી પદ પ્રીતી ભાવીને.  
 વધાવીને રીઝાવીને પાળે પતીવ્રત જો શુભ પેર તો. સંપતી.  
 નીત્ય લહેરે લોભ.  
 ભાંગે સુખ દુખ ગૃહેરે લોભ.  
 આ વીભસીત વેલી જાણે લટુખ થયેલી.  
 કેવી છઠ્ઠી આ ગયેલી એના પતીતણા પ્રેમમાં.  
 નેમમાં એમ, આ પતી સુખ પુર્યું ગૃહેરે લોભ.

૧૪

સુણ પ્રીયે મુજ વાત લેવી ગુજરાતજરે દંડી પાધરી.  
 સ્વખાહુ બલ વડેજ મારો ધણી થવા વિચાર.  
 યોગ્ય મદદની જરૂર હશે તો આપવી પડશે નાર.  
 નીરપરાધીને દંડ ન દીજો એવું રાખીએ નાય.  
 દાસી આગાહીત આપની હું સંદા રહેનારી સાથ. સુણ

૧૫

થઈ નથી કાનીરે આ મહી મુજ નાય.



પ્રીતે પરણી માનધાતાને આખર છોડ્યો તેનો સાથ.  
 થઇ ન રાજ રામની (નેણે) સીધુ બાંધી વાટ.  
 મધ ન પાંડવ સાથમાં બહુ ઝુઝ્યા જે માટ.  
 માટે ભુમી કારણ અનીતી ન કર્યો.  
 ગણો ન તમારી ભરી બાથ  
 સમજ સમજ નહિ નાર, વારવાર શું ઉચાર.  
 ફરજ તારી તું વીચાર વારવાર શું ઉચાર.  
 સખત વખત તેં પ્રભુજી આપીયો મુને આ વાર.  
 જા જા પક્ષીકાજ પાશને કરી તૈયાર.

૧૬

સ્વામી વીચારો નીતી નીપમને. સ્વામી.  
 શાને લીધો જગમાં અવશ. સ્વામી.  
 વીશધરને પય પાન કરાવી આશ ધરો ભેવા સુધારસ સ્વામી  
 બાલ લાલ અંદ્ર ઇચ્છો પણ કંકુ તજી લીધી કરમાં મસ સ્વામી

૧૭

પતી આજ ધરો લાજ શાને કાજ લઢો.  
 જાને જાણી દુર યાને પતી  
 શાણી થઇ તું શીદને વદ વીણુ ધટતા બોલ.  
 પાણીથી નહિ પીગળે, પથર ધટશે તોલ. જાને જાણી  
 સો અપવાસે ફશરી નહિ ખાચે ખડ નાથ.  
 આઉદર જે ઉછરી, નહિ વરશે નીચ સાથ. જાને.

૧૮

હશે ક્યાં પ્યારી બહેન મારી, બાગ મળી નહિ એની મને કાંઈ  
 શોષ કચો ભારી, જોયા મેં દેશો દેશ ધારી

જંગલ જંગલ ભંટકી થાક્યો, મતી ગધ હારી  
 બાન મુજ દેહ તણું જીવ્યો, જીખ તરસ મુખ દુઃખ સહ મેં  
 મુક્યાંજ વીસારી, જીવું નહિ જતાં મુજ પહેની  
 જગત ભયંકર મુને જણાયે, હાય હવે ભારી. હશે

૧૯

પૈસા પૈસા પૈસાની બલીહારી, મારા પૈસા.  
 પૈસાની બલીહારી, પૈસા પરે હું વારી મારા પૈસા.  
 મુરખ પૈસાવાળો શેઠ સમજી નીધન તાણે વેઠ  
 જીખે મરતું મોટું પેટ, ઝો માડી, ગધ લાડી, જીમ પાડી,  
 હુઆએ લાત મારી, મારા પૈસા.  
 વસુ વીના નર પશુ, વસુ વીના વેપારી આપે નહિ ભુગડું તણું;  
 દુનીયામાં દામ મોટા, સાથે ઘોતી જોટા, એક દોરી લોટા.  
 એ ચોર લખ ગયા ઝો માડી, મારા પૈસા.

૨૦

ચંદ્ર શેખરા, જય કરા વીજીવરા, પ્રીયકરા, શંકરા ઇશ્વરા.  
 નમી વીનવી પ્રણામ કરી નીત શેવ માગીએ.  
 લાગીએ પાય મહેશ્વરા, અધહરા શંકરા ઇશ્વરા.  
 ઉમાપતી કતીનવ કળાય, વિશ્વમાંય મોટા મોટા રૂપી મુની મુંજાય.  
 એવા સહાયે થાઓ, પ્રીયકરા, દુઃખ હરા, શંકરા, ઇશ્વરા.

૨૧

માન માન, મુકાવું ચુકાવું હું તારું ઉતારું માન માન  
 સમરજી મોઝાર આવશે જવાર  
 કરીશ ત્યાં સત્કાર, કર લખ તલવાર  
 સરમ શરમ ક્ષત્રીનો પરમ, તજીને ધરમ.

જમજમ નર્ક તું પીસાચ પ્રાણ ત્યાગી  
જને મુર્ખ દુર, અભીમાની. માન માન.

## અંક બીજો

૨૨

જનમ્યા શું પાપી દીન સ્ત્રીર દુઃખ ધરવા,  
કરે નીતી તણા નાશ આશ અનીતીની ભરવા.  
અહાહાહાહા. રાંક પ્રજા રંજળે રાય રમાડે સત્ય સંહારે.  
પ્રમળ જાગર ખળ કરવા ધારે, નહિ ડરતા દયા ધરતા  
નફર કરતા, જૂદમ કરતા, ચાલોજી ચાલોજી.  
ચાલો નીકાલો એ સાલો પરીજન દુઃખ હરવા,

૨૩

સાધપ નીધપમ, નીધપમ ગરેસારે.  
નીસારેમ મપ મપ, સાધપ દીમતાના તાના દેરે  
તાના દેરે દીયનરે, ગીદી ગીનધા ગીદી ગીનધા ગીદી ગીન સાધપ  
ધધનીસા, ધનીસા ધનીસારે, ગરે સારેનીસારે  
નીધમ. નીધપમ, તરકટ ધીનકીટધા તરકીટધા.  
તરકટ ધીનકીટધા, (૩) તરકટ ધીનકીટધા. સાધપ.  
તરકટ ધીનકીટધા, તરકટ ધીનકટ. સાધપ.

૨૪

ધિઃક છે છે ધિઃકાર નીચ દ્રોહી આ દિવાનને  
ધરમ કરમ શરમ છોડી, ઉભટ પુલટ રાજ્ય કરતા હેવાનને

જનમ્યા શીઠ જનુનીની કુખે આ અવનીમાં પીશાચરૂપે।  
 નહિ હણુરો દીન ગણુરો, દયા ધરુરો, ક્ષમા કરુરો  
 નકટ કપટ કરતા નહિ ડરતા. ધિઃક ધિઃક ધિઃક.  
 અરર કર નહિ. અહાહા શીકર નહિ. નીચ નીચ નીચ ધીઃક છે

૨૫

રંગીલું, રસીલું સ્વપ્નામાંહીં નીરખેલું મુખ ક્યાં મળેરે લોલ  
 ક્યાં મળે લાગી ગળે મારા તનના તાપે હરે. રંગીલ  
 જીવે આરે રતીમાં રમતી. ભમતી કનકમાં.  
 આવી હમંગે સ્વામીની સગે રમવા રંગે. આ. આ. આ.  
 ચુપ. ચંપકમાં. રંગીલું

૨૬

જાણી જાણી સખી. અજાણી બની અજાણી બની.  
 બહુ શાણી બની, દીલ જાની બની, જાણી.  
 નહિ છેડો, વહાલી મુક કડો, એ નાથ વીણુ ના ગમવું  
 ક્યાંથી ગમે રંગીલો, રસીલો, છખીલો, સુધડ,  
 કનક ચિન્તમાં ચેર રમે. બહુ ખોલી. અંતર છોલી  
 ખરે ઘેલી વું મનમેલી, હઠજા ઝઠજા ખસજો.  
 મુરખી દુર થા વાહ. જાણી જાણી.

૨૭

મહારાણી ધીર ધરે, દુઃખદુર કરે રઘુવીર. મહારાણી.  
 નથી જોવાવું વીણુ મુખ આ, તમારું માંજી.  
 જ્ઞાને મુંઝાઓ પ્રજા કરશે રાજ. ધીરધરે  
 નથી જોતી સુખ સ્વપ્નમાં બેની.  
 શોક સીધુ આવ્યો ગાજી.

જા જા તું હુણુ હરામી, ઠામી હુચ્યા લાંચીઆ,  
 દશા તારી યુરી થાવી. પ્રપંચે તું ગયો ફાવી.  
 મને છળતાં શરમ ન આવી. ખવારી તારી કરું ભારી  
 પીડયા મુજ પ્રજાજન, અતી મદ ધરી મન.  
 કરી અનીતી પદ પામી જા જા તું હુણુ હરામી.

પીયુ જાશોના એકલી મેલી હો. પીયુ.  
 સુનો થશે મુજ સુખ બગીચો, સુની થશે આ હવેલી. પીયુ.  
 જાશો ના બાપુ હડસેલી, નાંખી માથે દુઃખની હેલી.  
 થઈ હતો ઘેલીરે આ દુઃખથી બળેલી.  
 વીકટ આ છે અસાર જે સંસાર પાર ઉતારવાને  
 ધારજો હે નારતો તો દેરજા ધરી પ્યાર.  
 ધારું પોંચવા સુખ દવાર માટે પાજ બાધુ પુર પેલીઓ પીયુ.

જાજારે જાજારે, વીર દુર થારે નહિ શરમારે.  
 વોષમા લેતો જા.  
 મુકો મુકારે મારી માવડીરે, વીર હીર છો પ્રાણુની આધાર  
 આબ્યો મળવા, બેઠો ફળવા, વેશ્યાને ગણી દીક્ષાર  
 વેશ્યા તારી બેન ને વેશ્યા તારી મા,  
 છોડી તારા બાપને તું સીધે રસ્તે જા.  
 પર નર સાથે માણે મોજલી, છકેલી બઈ તારા હાજ્યા.  
 નહિ બડશો મેર પીટ્યા હાજ્યા.

## ૩૧

નેહે નીહાળો માતારે કેવી ખીલી બગીચા બહાર.  
 શીતલ મંદ પવનની લેહેયું આનંદ આપે અપાર.  
 બહેનો જૂવો તો, હા હા જોયું  
 બબ્બ ભુવન બલકાદાર, વૃક્ષની હાર કાયલ ટૌકાર  
 ટીલુક ટીલુક કરતી મન હરતી.  
 નીજ પતીની પાછળ પરવશ યદ્યભોગ આશ ઉરે ધરતી હં હ.  
 પક્ષીના વીહાર પરે બહુ પ્યાર, મનમાં વિચાર, મળે દીલદાર.

## ૩૨

જશો શુંરે પ્યારા પ્રીતમ પ્રાણુધાર.  
 મુંઝાશો નહિરે આવી પોચીશ હું આવાર.  
 નાચ નમેરા થયા વગર સુખી સમાચાર આ દારાને  
 મોઢલજો વહેલા વળજો, વહેલા વળજો, પ્યારા મળજો  
 બહુ સાઈ પ્રીય સુખ આગાર. જશો.  
 શાણી તું જ, મનમાની તું જ, રંગીલાજી વાહ વાજી વાજી વાહ.  
 એક ટેક ધારી રહેજો મોહનજી વેગે મળજો \*  
 બહુ સાઈ પ્રીય સુખ આગાર. જશો.

## ૩૩

સત્વર આસોને સરકાર શોધીએ ઇન્દુ નાજૂક નખરાદાર  
 વાહ વફાદાર મારા પ્રાણુના આધાર પકડી પલકમાં  
 એ નાર ચાર દીપાવું દરબાર  
 પ્રીતે પરણાવું મારા બાસને, એ માનુની મનહર નાર. શોધી.  
 કેશરીના ઠળેળ થઈ શીયાળ છટકી જાય,  
 તો ત્રણ તેના મુખમાં, ગર્ધવ શુણ્ણ ગણાય.

## ૩૪

અલી જરે જ, અલી જરે જ, આવ આવ આવ આવ.

વહુ તું મારી બહુ રૂપાળી વા વા વા વા.

એ હે હે હે હે.

મીઠી બોલી તારી તું નારી ઠગારી હું નાચીશ દાડી

એહે તાડી વગાડી

વાર કાઠ ચોરડો આવેતો

ચુપ ચુપ વહુ ના બોલ ભાગ ભાગ ભાગ ભાગ.

## ૩૫

રંગભરી રંગે રસીલી તું હેલછત્રીલી તું છે પ્રેમ ઘેલી તું હા પ્રેમ ઘેલીહું  
તેવાજ પ્રીતમ આપ

સારો ગણું વીયોગ મન જેમાં મળવા આશ.

બુરો અતી સંયોગ જ્યાં અલગ થવાનો ત્રાસ.

ભાગી ગળે તું પ્રીય પ્રાણ સીંચ શાંતી વારી

કામજુગારા છોજનદુ ભર્યા મમ નાથ છું બલીહારી

બેઠ બરી આથ આંખી ઉર સાથ

આવજો સુંદરી રાખજો ઉર ધરી

વાલમ પ્રીતમ અમાપ.

રંગભરી

## ૩૬

મુજ મન અહીં સુખ પામ્યું વિશમ જગત વ્યાધીને વીસારીરે

નીર્મળ મનથી પ્રભુનું રમરણ કરી શાંતીરદ્ય મહીં દેવી તે પ્રસારીરે

પરમધણ બ્રહ્મતણા નામની સુનાઠા ભવ નીધીપઠા દેશે પાર તે ઉતારીરે

રદ્ય મંદીરમાં પ્રેમથી પ્રભુનું કરીદર્શ કેવું વીજીમતી કરો શુભ મારીરે

દેશ છોડી દેશાટણ કરતાં બાળ મળી નહિ મુજ ભગની  
 આશ અંકુરો અસ્ત થયાં ભુખ પ્યાસે બાન બુદ્ધો મગની  
 પુષ્પ પક્ષંગને અતર અર્ગળ ચંદન મરદનની વ્યસની  
 તે અંગે આપી આખર તે વહાલ ધરી વીપત્ત કક્ષી  
 અનંત સુખોમાં ઉછરેલી તે વાસી આજે વનની  
 શું કરણા કુર થઈ ચડતી પડતી કરતો જનની

આવો આવોજી રસીલા રંગીલા હો રાજ મારા  
 અનાયાસે છો ચડી આવ્યા રંક ધામ પાવન કરવા.  
 અમ ઊર આનંદ ભરવા રંગીલા હો રાજ મારા  
 આજે આનંદ એલી બહુ રંગ રેલી  
 આવો સાહેલી ગુંથી કુસમ હારને  
 કંઠે પેરાવો ધરી પ્યારને કુસમ હારને  
 મધુર મધુર ગાન સાથ મધુ મધુર પાઓ. આવો આવોજી

મધુરો મધુ આ તમે પી દ્યો રાજકુમાર મધુ  
 ધન્ય દિવસ છે આજનોરે આપ થયા મહેમાન  
 સોને સુરજ ઉગીયોરે આનંદ છુટે બાન  
 મુજ સોગન જો મુજ કર ઠેલો દ્યો છે એકજ જામ  
 સયા કુસમીત કુંજ ખીલાવી (ત્યાં) દ્યો તને આરામ

ચુપ ચાપ કરી બેજે તું જા હઠ જા દુર થા



ખસ જા મુરખા ખસ ખસ ખસ અરે યુ યુ યુ સુખ  
 અવીચારી વદજે વિચારી એક પલકમાં નાખું મારી  
 અરખી દે ઇન્દુને તારી શોધીલે અચવાની ખારી  
 તું માન કહ્યું નાદાન તું માન કહ્યું નાદાન હરામી કામી  
 તું નીચ નામી ધીઃક અભીમાની છે ધીઃકાર ખસ ખસ  
 અરે યુ યુ યુ સુખ.

૪૧

અવસર અવળો આ વિચારી.  
 અરજી આ અનાયની તમે લેજોરે સ્વીકારી હો. અવ.  
 દેવ તણું દુઃખ દ્રષ્ટે દેખી દોડ્યા દુઃખ હારી  
 ત્રીપુર ત્રીશુલેહણીયો તેવો આ છે દયો ન વીસારી. અવસર.  
 દા દેહ્યો દુખનો દસદીશં થઇ મોત તણી તૈયારી  
 ખીરદ વીચારી ખાળ તમારાં બળતાં દ્યો ઉગારી.. અવસર

## અંક ત્રીજો.

૪૨

હું તો નવીન નખરા કરતીરે, રંગીલાના મન હરતી  
 માન માન માઈ કહ્યું માન મારી દીલગ્ગન  
 કરું કુરખાન રંગીલી તું હીરલી બહાલી ના ના.  
 રસીલી તું હીરલી બહાલી નાના છખીલી તું હીરલી બહાલી નાના.  
 વીશ્વાસી ચારને પલાળી ખાંધ્યો ખ્યારરે હવે નમેરી નહિ થા  
 નારી મનહારણીજી  
 જાજ તું દુર બની ચકચુર પીટયા અસુર શાને હીર પરહરે હું તો

૪૩

અમ્રત ફળ આ નવગણુ રૂપે રાહુ વીખને વેલે  
પાવકમાંથી પ્રગટયું પાણી કૌવચ ફળા છે કેળ  
હિતરી કાઠીથી કેરી ચડયો મુજ વારે સુત બહેરી

૪૪

બસ બસ ઠાર ઠાર મારું પાપી તુંને આ વાર ચુપ  
હઠ ઓ નફટ હું જુલાતું તારી ક્ષત્રીવટ કાઢું પ્રાણ  
તું નાદાન ઝટપટ આ અસીની ધાર ઠાર ઠાર  
દયા તજી દીનને દમે મદાંધ જે મતીહીન  
અંતે તે દુખીઆ થયા દશા ભોગવી દીન  
નહિ બવરી કર તું તારી પાપીને પડખે ચડનારી  
મારોને માર ઠારોને કાળ ધારો ન બાળ કરો ન વાર  
પતિ આ અનીતિ થાય છે ચુપ. બસ બસ ઠાર ઠાર

૪૫

નીત અચલ અમલ કરો રાજવી (૨) .  
ધરી પદને દયો વીપદને વીધારી વીધારી  
અતી દુરજન મન સાલ પ્રજાજન તણા પ્રતીપાલ  
જગમાં નીત. અચલ.  
હો પ્રબળ અતી સબળ શત્રુ ગણ  
તરણ તરણ મુખ બધ તવ શરણ આવીઆ (૩)  
તજી મદને નીત અચલ.

૪૬

ચડે રણ સોલંકી સરદાર,  
પ્રીતે યવન તણું દળ દળવા  
કર લીધી તબવાર તીક્ષ્ણ અઘ તૈયાર ચડે.

ગોદ્દીજની હાની અટકાવા બાંધી કમર કઠાર  
વહો આ વાર જય જયકાર.

અરે.

૪૭

પોઢો પોઢો પ્રીતમજી પોઢો મારા પ્રાણ.  
મનના મેલા તનના ઘેલા હોંશીલા હેવાન.  
દાર્શના દિવાના બનતા વાહજી વાહજી વાહ દીલજનનતમે ઘોટો  
ખાજ અખાજ ખુણે જઇ ખાતા મુરખના સરદાર  
ઉત્તમ દેહે એજલગાડી જુમીદેતા બાર જીતેરો જન (૩)તમે ઘોટો

૪૮

મરવું એકજ વાર તરૂણી તમે વઢજો કરી વીચાર, એ મરવું એકજ વાર  
શોધી સકલ છેદી બેદી પલકમાં અરી શિર કરીએ માળ  
રક્તનાં પ્યાલા જ્યારે સામઠા પીયું ત્યારે તૃપ્ત થશે તન જાળ. એમરવું  
અરે વાહ અરે વાહ અરે વાહ વાહ.

જઓ શુરા મળીને સંગાતે શું ખાલી રીઝાવો છો વાતે.

અમે યુપ યુપ યુપ અમે યુપ યુપ યુપ

ત્યારે બાંધો બાયાં મુકી કારે માયાં નહોં ડરો જતાં

કરો પાપીને ખાર.

એ મરવું

૪૯

જગી બાર્ગવસેન જો તુજ કને

રૂડું પડ્યું રત્ન છે સંભાળી સુખ આપજે

તમ તજી આનંદી આ અત્ન છે

તેણે ભાગ્ય ઉદય થશે તવતણું

સંકટ સદુ વામશે બાજી હાર તણી,

જીતી સુજસ તો સંસારમાં જમશે.

૫૦

ધીરધર રાજરે આ તુંજ દીન જશે કલેશને વીસારીરે ધીરધર.  
આપું હું ઔષધ હું ખહરણુ આ.

મેળવ માને સુવારી પા તન શાંતી થશે

જન શીર જનમી જનમ સંગાતે

આધી વ્યાધી ઉપાધી જતા ઉર એ હણુશે. ધીરધર

૫૧

રદ્ય અણુચીતવ્યું રાચ્યું હશે આ સ્વપ્ન કે સાચું  
દીસે છે દીન કે કાંઈ રેન ભુલાવે શું પડ્યા આ નેન  
વહે છે વીશ્વનું આ વહેન નથી આ સ્વપ્ન છે સાચું  
વીણાકું શું નજરથી વીર પિતાજી પુજ્ય ભગવાં ચીર  
દીસે સુખનો નીધી આ ક્ષીર નથી આ સ્વપ્ન છે સાચું  
હું સમ કે નહિ ભુ મહી મુરખનો સરદાર  
કાર્ય વિચાર વિના કરી પીડ્યા પ્રાણુ આધાર  
આમ વદો શું પુજ્ય પિતાજી અમ કરમેં હુંખ સરજ્યુરે  
આનંદ આજ છવાયો આપુ બાલ તમારાં

૫૨

અવની અસુર દળદરે નીડર મુજ જીવ્યું છે વૃથા  
પીશાચ પીડે ગોભુસુર મુજ ઉરે એ વ્યથા  
મારીને મરવું સનમુખ લડવું ભય તજી પડવું  
શાને ડરવું અરી દળને દળવા  
તલપી રક્ષા છે આ તન એવાં મ્નેચ્છ કુટુંબને જડથી લેવાં  
ખાઈ ખસક પિતાજી બાળી જ્યાં સુધી વેર બદ્ધો વાળી  
વાહ તમ વચનો શાય ભરેલાં. વાહ અવની.

## ૫૩

મારી મારીને નેહ ભર્યાં નેણુરે માયા લગાડી ગયો મોહનજી.  
પ્રેમ પાસમાં ખાસ બાંધી બેની, આશ આપી ગયો શુખ દેણુરે.  
માયા.

કુપેથી કાઢી એ ભુપે ભાવેથી રૂપે અનંગ સમાનરે વારી જાઉં  
નવગણજી

સુની સહેજયું સુના સુખડા સુના તન શણુગાર  
એ ગુણુસાગર વીણુ નવગણજી સહુ દેખું સુનકાર  
વારી વારી વનીતા તારા નામનેરે  
કનક કામની લજવે કામ બાણુનેરે વારી વારી

## ૫૪

આવો આવો આવો તમ તનને શોભાવો.  
લટકે મટકે ચટકે ખટકે તમ તનને શોભાવો.  
દીન ગણુંતા સુરત ભુલ્યો સુંદરી જો  
કરમાં કર ધરવાની મનમાં હામ જો  
પ્રેમી ખ્યાસી પ્રેમ વીણુ ખ્યાસે ખોતાં પ્રાણુ.  
પ્રેમ રસ વીણુ અવર ન પીતા એજ પ્રેમ નીશાન.  
આજે જળ સાથે મીન મળીયારે વાલમજી મારા  
મનના મનોરથ ફળીયા.

લટકે

## ૫૫

રંગ માણોરે મહારાજ કોડીલા કનકના શીરતાજ  
સુધાર્યાં કાજ હો રંગ.  
પુબે રમેને રામા પુબે રીઝાવો. પુબેથી પ્રેમે વધાવો  
હો જાયો આનંદ આજ.

રસભરી તું ચાલ ચતુરી, વશ કરી મુને કીધી આભારી.  
મહદ ભાગ્ય, ગણું પ્રીયે મારાં શાશ્વત નહિ કરમાવે દારા  
ત્યારે ચાલીશું. હાજ તો રંગ માણોરે.

૫૬

રહી રહેયે તું રમી વીયોજે બહુ દમી કરી છાંદગી સદ્ગુણ  
મારી ધનુડ એક જગમાં તું ગમી. રહી  
આવી હું વાલમજી મળવા, તન મન ધન મુજ અર્પણ કરવા,  
વાહ રસીલી, વાહ છપ્પીલી, આલીંગન દેનમી નમી.

૫૭

વનીતા વાક્ય તારાં હો તારાં હો તારાં અતી લાજે પ્યારાં  
સોભાંડી છો શુરા અરી છેદનારા દીપાવી આ દારા અરે વાહવાહ.  
શસ્ત્ર સજી સંભામે ચડતા, વાહ. અરે યે વાહવાહ.  
પ્રાણુ જતાં પાછા નહિ ફરતા, વાહ અરે યે વાહવાહ.  
મેદાન ખેદાન કરું હરીરૂપ હોશે ધરું  
શાશ્વત તમ સંગ કરું. અરીને આખર કર  
હર હર મહાદેવ, જય સોમનાથ.  
શુરા સૈન્ય તૈયાર. તૈયારી તમ આહે મુજ નાથ.  
કેશરીયાં કરવાને વેગે જમ ચટક ચટક ચટચટ વનીતા.

૫૮

હાંહારે સુખ પામ્યો, વીપ-ત સહુ વામ્યોરે  
આને મન ગમતી મોજ પામ્યો  
રંગી હમંગી સંગી હૈયાના હીરા પ્રેમી રહેમી વેહમી નણુદીના વીરા.  
આપ આધારે રંગ જામ્યોરે. આને મન ગમતી.  
હારી હારી વાલાજી તમપર વારી. શાશ્વતી તું છે ઠગારી હારા હારી.

વાહજી વાહજી વાહ. રાજી છો કે ના, હાજી હાજીહા.  
 બહાલી વેગે સંગ ચાલો પ્રીતમજી પ્યાર મહાબો  
 આરાકનું મન હરનારી, શરમાણું, ભોભાણું, ભરમાણું  
 કરમાણું, મુજ તનમનનાં સુખ પુલડાં. પ્યારી. વાહ

૫૯

ધન્ય દિવસ ધર્મ માર પ્રાણુ આપી.  
 મુઝવા જોવિપ્ર કાજ થયા તૈયાર થયા તૈયાર  
 મારી માર મારી માર, અસુરપુર શુર શસ્ત્રધારી  
 ભણે જીત બૈરવોને આપવા ધરા અપાર  
 ખનનન ખનનન ખંજર સનનનેનન સાંગ ધનથી ગરબે તોપ.  
 અપલ વીજ અમક સમ સુતેમ ત્રસીતને રૂધીરનું બલી દયેં  
 ધરી પ્યાર.  
 પુલહાર હાથ અપ્સરાઓ વીર શોધતી સુપ્યાર ધારી.  
 ભઈ જવાને સાથ સ્વર્ગ દ્વાર. ધન્ય

૬૦

જય પામ્યા જગમાં ધારી રહ્યા જે સુનીતને  
 જૂવો રાજ સોલંકી. નીતિની રાહ ચાલ્યો  
 તો જીત્યો જંગમાં અજીતને. જય પામ્યા.  
 તેવો રાહુ અટકી ઘણને કુચાલે ચાલ્યો.  
 આખર દુઃખ પામ્યો. ભઈ અનીતને. જય પામ્યા.

જય અંબે. જય અંબે

વિજય વિજય વિજય, વીલુ આપીયો

ભર્ત ભુમી દ્રોહીને ઉઘાપીયો

ચીકટ વખત આર્ય તણો કાપીયો

હૃદય હૃદય કરીયો અચલ, સુનીતિ સુરજ

તેં પ્રભુ સૌ રચલ વાહ વાહ વાહ વાહ

જય પામ્ય





## જાહેર ખબર

અમારી પાસેથી નિચે મુજબ કીમ્મતની નાટકના  
ઓપેરાની ચોપડીઓ બાહાર પડી છે. તે જે સાહે  
ઓને જોઇતો હશે તેને શેકડે પૈસે વાંકાનેર  
આર્યહિતવર્ધક નાટક કંપની પાસેથી મલશે.

ધન્દુમતી નાટના ઓપેરા.	૦—૨—૦
સતી સુંદર્યા નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
શૈલ્યાળા નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
નર્મદા નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
ચંદ્રકાન્તા નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
પ્રેમ ચંદ્રિકા નાટકના ઓપેરા	૦—૨—૦
કુમુદ કિશોરી નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
શૂરવીર શિવાજી નાટકના ઓપેરા.	૧—૨—૦
સીતા સ્વયંવર નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
સત્યવાદી હરીશ્ચંદ્ર નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
મહારાષ્ટ્ર પ્રતાપસિંહ નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
ગોપીચંદ નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦
કેદારસિંહ નાટકના ઓપેરા.	૦—૨—૦

ઉપરનાં પુસ્તક કંપનીના મુદ્રામંથી તેમજ ગુજ-  
રાતના તમામ નામીયા શહેરોમાં હુમારી કંપનીના  
દરેક એજન્ટો પાસેથી પણ મળશે. વિનંતી.  
અચકર્તા.

